HISTORY (OPTIONAL) — PAPER I

UPSC Civil Services (Main) Examination, 2019

इतिहास (वैकल्पिक) — प्रश्न पत्र I

Time allowed: Three hours **Maximum marks: 250**

The questions of this paper in English and Hindi, grouped by marks (the printed paper numbers them Q1 to Q8; candidates answer five, with Q1 and Q5 compulsory). Read them with model answers and notes at swaadhigam.com/pyq/optional/history/paper-1/2019.

10-MARK QUESTIONS

5 questions

1. Discuss how Vijayanagar empire became the cultural capital of the south? **10**

समीक्षा कीजिए कि विजयनगर साम्राज्य दक्षिण का सांस्कृतिक केन्द्र किस प्रकार बना?

2. Examine the status of Sanskrit in Mughal India. **10**

मुग़ल-कालीन भारत में संस्कृत की स्थिति का परीक्षण कीजिए।

3. Assess the rule of Zainul Abedin in Kashmir. **10**

कश्मीर में ज़ाइन-उल्-अबिदीन के शासन का आकलन कीजिए।

4. The economic measures of Alauddin Khalji were aimed at greater political control. Discuss. **10**

अला-उद्-दीन खलजी के आर्थिक उपाय अधिकतम राजनीतिक नियन्त्रण के दृष्टिगत बनाए गए थे। विवेचना कीजिए।

5. Examine the European impact on Mughal paintings. **10**

मुग़ल चित्रकला पर यूरोपीय प्रभाव का परीक्षण कीजिए।

15-MARK QUESTIONS

12 questions

6. Do you agree that archaeological evidence often helps in the better understanding of literary sources? Comment. **15**

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि पुरातात्विक साक्ष्य प्रायः साहित्यिक स्रोतों को बेहतर समझने में सहायता करते हैं? टिप्पणी कीजिए।

7. The development of art and architecture during the Sunga period belies the belief that they were anti-Buddhist. Discuss. **15**

शुंग काल दौरान कला एवं वास्तु का विकास इस धारणा को मिथ्या सिद्ध करता है कि वे बौद्ध-विरोधी थे। विवेचना कीजिए।

8. The flourishing international trade during the Kushana period gave tremendous impetus to the development of art. Discuss. **15**

कुषाण-कालीन समृद्ध अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार ने कला के विकास को अत्यधिक प्रोत्साहन दिया। विवेचना कीजिए।

9. Examine how the transformation of the Varna system from the Rigvedic to the Later-Vedic period affected the position of women. **15**

परीक्षण कीजिए कि ऋग्वैदिक से उत्तर-वैदिक काल तक वर्ण व्यवस्था के रूपान्तरण ने स्त्रियों की स्थिति को किस प्रकार प्रभावित किया।

10. Explain how Ashoka used religion as a tool of political aggrandizement? **15**
व्याख्या कीजिए कि अशोक ने किस प्रकार धर्म का प्रयोग राजनीतिक अभ्युदय के उपकरण के रूप में किया?

11. The discovery of monsoons by Hippalus gave a new direction to Indo-Roman trade during the Satavahana period. Comment. **15**
हिप्पालस द्वारा मॉनसून की खोज ने भारतीय-रोमन व्यापार को सातवाहन काल में एक नई दिशा प्रदान की। टिप्पणी कीजिए।

12. Delineate the state of agriculture during the Sultanate period. **15**
सल्तनत काल में कृषि की अवस्था का चित्रण कीजिए।

13. Sufi and Bhakti thoughts ennobled Indian psyche amidst the vagaries of time. Elucidate. **15**
सूफ़ी एवं भक्ति विचारों ने समय के उतार-चढ़ावों के मध्य भारतीय मानस को उदात्तता प्रदान की। स्पष्ट कीजिए।

14. Internal strife and conflict beset with personal ambitions was enough of an invitation for the Ghurids to invade India. Discuss. **15**
आन्तरिक कलह एवं संघर्ष में लिप्त व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा वाले भारत पर आक्रमण करना गौरी को पर्याप्त निमंत्रण था। विवेचना कीजिए।

15. The Mughals built like Titans and embellished like jewellers. Comment. **15**
मुग़लों ने दानवों की तरह निर्माण किया तथा जौहरियों की तरह अलंकृत किया। टिप्पणी कीजिए।

16. Critically analyse whether the success of the Mughals is to be credited to their robust Jagirdari and Mansabdari system. **15**
समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए कि क्या मुग़लों की सफलता का श्रेय उनकी सक्षम जागीरदारी तथा मनसबदारी प्रथा के कारण था?

17. Shivaji was not merely a military conqueror but also was an enlightened ruler. Discuss. **15**
शिवाजी मात्र सैनिक विजेता ही नहीं थे, अपितु एक प्रबुद्ध शासक भी थे। विवेचना कीजिए।

20-MARK QUESTIONS
6 questions

18. Did the mastery over agriculture act as a leverage for the rise of Harappan towns and cities? Discuss. **20**
क्या कृषि-प्रवीणता ने हड़प्पा-कालीन कस्बों एवं नगरों के उत्थान में उत्तोलन का कार्य किया? विवेचना कीजिए।

19. There are no literary sources for the Harappan culture and no archaeological evidence for the Vedic period. Explain the phenomenon. **20**
हड़प्पा संस्कृति के लिए कोई साहित्यिक स्रोत नहीं हैं एवं वैदिक काल के लिए कोई पुरातात्विक साक्ष्य नहीं हैं। इस तथ्य की व्याख्या कीजिए।

20. Do you agree that the system of land grants from the Gupta-Vakataka period was connected with the decentralisation of state in any way? **20**
क्या आप इस से सहमत हैं कि गुप्त-वाकाटक काल से भूमि अनुदान प्रणाली किसी भी प्रकार राज्य विकेन्द्रीकरण से सम्बन्धित थी?

21. Assess the statement that 'the philosophy of Shankaracharya revolutionised religious thoughts in India'. **20**
इस कथन का आकलन कीजिए कि 'शंकराचार्य के दर्शन ने भारत के धार्मिक विचारों में क्रांति ला दी'।

22. The emergence of early capitalism in the Mughal period was primarily due to urbanisation and commercialisation. Comment. **20**

मुग़लकाल में आरम्भिक पूँजीवाद का उद्भव मुख्यत: नगरीकरण एवं वाणिज्यीकरण के कारण हुआ। टिप्पणी कीजिए।

23. It was as much the court intrigues as also the defiance of the provincial powers that hastened the decline of the Mughals in the 18th century. Comment. **20**

जितने दरबारी षड्यंत्र उतनी ही प्रान्तीय शक्तियों की अवमानना ने 18वीं शताब्दी में मुगलों के पतन को शीघ्रता प्रदान की। टिप्पणी कीजिए।

50-MARK QUESTIONS

1 question

24. Identify the following places marked on the map supplied to you and write a short note of about 30 words on each of them. Locational hints for each of the places marked on the map are given below seriatim: (1) Brick temple site; (2) Early Harappan site; (3) Ancient seaport and trade centre; (4) Stone age site; (5) Neolithic site; (6) Archaeological site; (7) Ancient capital city; (8) Ancient capital; (9) Harappan site; (10) Ancient inscriptions site; (11) A Rock-cut cave site; (12) Ancient capital city; (13) Famous temple site; (14) Centre of School of art; (15) Ancient inscriptional site; (16) Ancient education centre; (17) Pre-Harappan site; (18) Chalcolithic period site; (19) Early inscriptional site; (20) Ancient petroglyphs site. **50**

आपको दिए गए मानचित्र पर अंकित निम्नलिखित स्थानों की पहचान कीजिए एवं उनमें से प्रत्येक पर लगभग 30 शब्दों की संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। मानचित्र पर अंकित प्रत्येक स्थान के लिए स्थान-निर्धारण संकेत क्रमानुसार दिए गए हैं: (1) ईंट-निर्मित मन्दिर स्थल; (2) आरम्भिक हड़प्पाकालीन स्थल; (3) प्राचीन बन्दरगाह एवं व्यापार केन्द्र; (4) पाषाण-कालीन स्थल; (5) नवपाषाण-कालीन स्थल; (6) पुरातात्विक स्थल; (7) प्राचीन राजधानी नगर; (8) प्राचीन राजधानी; (9) हड़प्पा-कालीन स्थल; (10) प्राचीन अभिलेख स्थल; (11) एक शैल-खणित गुहा स्थल; (12) प्राचीन राजधानी नगर; (13) प्रसिद्ध मन्दिर स्थल; (14) कला-शैली केन्द्र; (15) प्राचीन अभिलेखीय स्थल; (16) प्राचीन शिक्षा केन्द्र; (17) प्राक्-हड़प्पाकालीन स्थल; (18) ताम्रपाषाणयुगीन स्थल; (19) आद्यअभिलेखीय स्थल; (20) प्राचीन शैलोत्कीर्ण स्थल।